日本の知恵 ブラスチックの知恵

暮らしの形を変えていく 遊び心が、

適にするアメニティー資材としても活躍しています。 宅・工業デザイン分野だけではなく、人々の暮らしを楽しく、快 ない特性を持つエンジニアリング・プラスチック。従来の産業・住 創造力で描かれた遊び心あふれるジャンルのアートでした。 京伝(1761~1816)は、今でいうマルチクリエイターとし りは、未来を感じさせる楽しい空間デザインに彩られています。 文字絵(へのへのもへじ)のような、文字と絵の垣根を軽く越えた 本作家、デザイナーなどなど30以上の肩書を持った人でした。 て煙草屋を商う他に、戯作者、イラストレーター、浮世絵師、洒落 その一端を表すものが、京伝戯画。それは、絵文字というより その発想に必要なのは、遊び心。江戸時代後期に活躍した山東 住友ベークライトのポリカエースは、従来のプラスチックには 新しいテーマパークやスポーツ施設など、私たちの暮らしの周







国立国会図書館所蔵

プラスチックのパイオニア

ポリカエース。Raqua (9977)

親水防汚グレード

住友ペークライト株式会社

プレート営業本部

〒140-0002 東京都品川区東品川二丁目5番8号天王洲パークサイドビル TEL:03-5462-4111 FAX:03-5462-4873 http://www.sumibe.co.jp